

桃園縣 103 年度辦理十二年國民基本教育
精進國民中小學教學品質
非專長授課教師增能
國民小學藝術與人文學習領域研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點
- 二、桃園縣 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫

貳、緣起

藝術與人文學習領域於各項課程與教學推動工作過程中所收集之問題彙整、分析後發現，其共同之重點在於任課教師多數不具領域教學專長；視覺藝術、音樂、表演藝術基礎教學能力薄弱。其中更為嚴重為因各校藝文領域教師大多缺乏表演藝術專長教師，故表演課程常為音樂與視覺所吞噬而被忽視。而有些學校中出現了雖有專長教師，但礙於人員編制之因素而導致無法任教專業科目淪為一般導師任教，反致專業科目須另聘代課教師的趨勢越趨嚴重。此關係在於整體師資培育機構的養成教育，及教師甄試方式之不利條件，在目前教育現場需立刻改善教師在專長教學能力不足的問題，而團務的推動需面臨這個挑戰並與以克服。

參、目標與行動策略

一、目標

- (一) 協助非專長之藝術與人文教師進行教學。
- (二) 透過課程與教學研討，深化教師對藝術與人文領域教材內涵的了解。
- (三) 蒐集各類藝術相關資源，對教學議題提供討論對話。
- (四) 提供互動機制、強化經驗交流，提升專業知能。

二、行動策略：

- (一) 工作坊—包含音樂、視覺藝術、表演藝術三面向課程。
- (二) 於南區、北區各辦理二天之工作坊

三、計畫特色

規劃以工作坊方式邀請專家或第一線優秀老師帶領大家實際操作，並作一系列的專業課程，產出教材教法或針對以材質為主題創作

藝術作品，並規劃藝術與人文推廣之指標性學校導覽解說，開拓領域發展願景以達到教學培訓和教學經驗傳承。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：桃園縣政府教育局、國小教育科
- 三、承辦單位：大業國小
- 四、協辦單位：大坑國小、山頂國小、陳康國小、華勛國小

伍、工作坊辦理時間、地點：

- (一) 北區：103 年 8 月 18、19 日（星期一、二）大業國小
- (二) 南區：103 年 8 月 20、21 日（星期三、四）華勛國小

陸、參加對象與人數

- 一、請縣內各校藝術與人文學習領域非專長且擔任藝文課程之教師務必參加。
- 二、縣內各校藝術與人文學習領域非專長但有興趣之教師。
- 三、音樂教學、視覺藝術教學、表演藝術教學技巧與實務分享為分組教學，**每組限額 22 名**，煩請報名時依照欲研習課程之研習報名處報名，分組教學以報名名單為準。

柒、工作坊活動內容

- 一、講師及課程內容：於南區、北區各辦理二天之工作坊

(第一場次) 北區：大業國小

第一天上午場次為共同上課時間，其餘為分組上課（分音樂、視覺藝術、表演藝術三組）

活動日期	活動時間	活動主題		講師	地點
103.08.18. (一)	09:00 ~ 12:00	視覺美感形式的綜合體驗		丘永福教授	視聽教室
	13:00 ~ 16:00	分	音樂：音樂教學	林思言老師	希望樓三樓
		三	視覺藝術： 紙片人，換你試試看	廖健茗老師	
		組上	表演藝術：	邱鈺鈞老師	

活動日期	活動時間	活動主題		講師	地點
		課	報紙與戲劇遊戲		
103.08.19. (二)	09:00 ~ 12:00	分三組上課	音樂：音樂教學	戴諭禎老師	
			視覺藝術： 沒有材料包的藝文課	朱曉彥主任	
			表演藝術： 紙芝居日式故事劇場	邱鈺鈞老師	
	13:00 ~ 16:00	分三組上課	音樂：合唱教學與應用	王春綢主任	
			視覺藝術： 粉墨登場，皮影戲	白景文老師	
			表演藝術：廣告酸鹹甜	陳英叡主任	

(第二場次) 南區：華勛國小

第一天上午場次為共同上課時間，其餘為分組上課（分音樂、視覺藝術、表演藝術三組）

活動日期	活動時間	活動主題		講師	地點
103.08.20. (三)	09:00 ~ 12:00	視覺美感形式的綜合體驗		丘永福教授	視聽教室
	13:00 ~ 16:00	分三組上課	音樂：音樂教學	林思言老師	分三地點上課，以現場公布為準
			視覺藝術： 沒有材料包的藝文課	朱曉彥主任	
103.08.21. (四)	09:00 ~ 12:00	分三組上課	表演藝術： 報紙與戲劇遊戲	邱鈺鈞老師	
			音樂：音樂教學	戴諭禎老師	
			視覺藝術： 粉墨登場，皮影戲	白景文老師	
			表演藝術：國際走秀	王春綢主任	

活動日期	活動時間	活動主題		講師	地點
	13:00 ~ 16:00	分 三 組 上 課	音樂：合唱教學與應用	王春綢主任	
			視覺藝術： 紙片人，換你試試看	廖健茗老師	
			表演藝術：廣告酸鹹甜	陳英叡主任	

二、因音樂教學、視覺藝術教學、表演藝術教學技巧與實務分享為分組教學，為避免材料準備不足影響學員學習，故每組僅限額 20 名，煩請報名時依照欲研習課程之研習報名處報名，分組教學以報名名單為準。

三、報名方式與錄取通知：

(一) 報名截止日期：

1. 參加北區研習場次：請於 103 年 08 月 19 日（二）前至教師專業發展系統報名（大業國小）。
2. 參加南區研習場次：請於 103 年 08 月 21 日（一）前至教師專業發展系統報名（大業國小）。

(二) 報名時請依欲參加之組別（音樂教學、視覺藝術教學、表演藝術教學）擇一報名報名後請留意：經過主辦單位審核通過者方能參與工作坊研習。

四、參加人員與講師給予公(差)假，並核實發予研習時數 12 小時。

捌、成效評估

- 一、提升教師對藝術與人文素養指標的認知與能力。
- 二、透過研習後之問卷回饋表，以得知教師研習反應與需求，以作為輔導團規劃專業增能之方向與需求。
- 三、能提升藝文教師對藝術與人文課程教學策略的認知與能力，深化教師對藝術與人文學習領域教材內涵的了解。
- 四、能整合藝術與人文學習領域相關資源，提供教師對教學議題討論，經驗交流。

玖、經費來源：由「教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育

精進國民中小學教學品質要點」專款項下支應，概算如附表

四

拾、獎勵：承辦學校工作人員表現優良者，依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園縣立各級學校教職員獎懲要點」規定，核予獎勵，以慰辛勞。

拾壹、本計畫陳縣府教育局核准後實施。