

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓

承辦人：助理員 張宜臻

電話：03-3322101#7457

電子信箱：10028579@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市蘆竹區外社國民小學

發文日期：中華民國115年7月6日

發文字號：桃教學字第1150062060號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (376735100E_1150062060_ATTACH1.png、
376735100E_1150062060_ATTACH2.png)

主旨：檢送國家人權博物館辦理「駐館藝術家陳逸堅創作分享會
| 狂喜的真實—影像作為臺灣國族心理的重演」講座報名
資訊及海報1份，請查照。

說明：

一、依據國家人權博物館115年7月1日人權綜字第1153002028號
函辦理。

二、國家人權博物館為推廣該館駐館藝術家計畫且與社會多元
溝通，訂於115年7月18日舉辦「駐館藝術家陳逸堅創作分
享會 | 狂喜的真實—影像作為臺灣國族心理的重演」，廣
邀對此議題感興趣之社會大眾共襄盛舉。

三、活動報名資訊：

(一)活動名稱：「駐館藝術家陳逸堅創作分享會 | 狂喜的真
實—影像作為臺灣國族心理的重演」

(二)時間：115年7月18日(星期六)下午2時30分至下午4時。

(三)地點：國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區服務中心2
樓。

輔導室

115/07/06 12:27



1150004362

有附件



(四)主講人：陳逸堅。

(五)與談人：陳昌仁。

(六)活動摘要：國家人權博物館駐館藝術家陳逸堅將公開分享其駐館期間的創作《綠島四季》

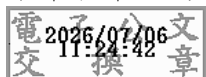
(FourSeasonsonGreenIsland)。作品以綠島監獄為背景，透過虛構敘事與身體重演（reenactment），由藝術家一人分飾政治犯、獄警、見證者與加害者等角色，探索白色恐怖如何持續存在於當代臺灣人的文化記憶與集體心理之中。藝術家將和資深策展人陳昌仁共同從歷史、影像、身體與記憶的交會出發，重新思考虛構與真實之間的關係，以及藝術如何成為理解歷史與紀念創傷的另一種方式。

(七)活動報名連結：[https://forms.gle](https://forms.gle/jWtQW2cSZ5dZVUfN7)

[/jWtQW2cSZ5dZVUfN7](https://forms.gle/jWtQW2cSZ5dZVUfN7)。

正本：本市各市立高中(含特教學校)、本市各私立高中職、本市公私立各國中小

副本：



本案依分層負責規定授權科(組)長、主任決行