**桃園縣K12數位學苑中小學教師網路進修第25期課程**

**【國小翻轉教室-語文多文本分組合作學習】(閱讀種子教師實務教學)研習計畫**

**壹、依據：**

一、依據桃園縣103年度資訊教育細部計畫辦理。

二、依據桃園縣「e化教師研習中心」到「e學習縣民學苑」(網路社區大學)執行計畫辦理。

**貳、目的：**

一、實踐教育部「終身學習」的教育政策。

二、配合九年一貫課程資訊融入各學習領域的教學理想，培養教師運用資訊融入各學習領域的教學理念和技巧。

三、透過桃園縣e化教師研習中心K12教學平台，營造無所不在的學習環境，發展協同教學與合作學習的模式。

四、培養教師網路學習與網路教學之能力。

五、提供本縣教師一個網路進修、研習的方式。

六、落實以「學習領域為主，資訊為輔」的教學理念。

七、縮小城鄉中小學教師數位落差。

**參、主辦單位：**桃園縣政府教育局

**肆、協辦單位：**桃園縣國民教育輔導團

**伍、承辦單位：**桃園縣中壢市華勛國民小學

**陸、研習進修時間：**103年11月10日開始至103年12月27日止，為期7週。

**柒、報名方式：**

 請至「**教師研習系統**」報名，(K12帳號請登錄於研習護照個人資料中，以便開課團隊匯入K12平台)，**網址：http：//passport.tyc.edu.tw**。本期預定開設5門課程**（課程內容經過課程評選會議審核通過並依據審查委員意見修正後通過）**，每位教師至多選修2門課程，上課地點為桃園縣K12數位學苑網站新平台([http://etyc.k12.edu.tw](http://tyc.k12.edu.tw/))；為兼顧修課品質並讓教師有較多選課機會，超修者將通知退選，仍不退選者將予教師研習系統限權處理。

**捌、研習方式：**

以實體研習和網路研習，交互運作，除開課典禮、結業典禮及實體面授外，其餘時間均在網路上進修，是否需實體研習以各承辦單位自行決定。

**玖、網路教學平台：**

本縣網路教學平台為桃園縣K12數位學苑新平台，網址[http://etyc.k12.edu.tw](http://tyc.k12.edu.tw/)，網路研習內容、教材、教學活動等皆在網站平台上進行。

**拾、研習課程內容及時數規劃：**請見附件二、附件三、附件四

**拾壹、研習經費：**本計畫所需經費由桃園縣地方教育發展基金項下支應，請參考附件一。

**拾貳、獎勵：**由桃園縣教育處核發研習時數證明，承辦本案業務之有關人員，依桃園縣立各級學校教職員獎懲要點辦理敘獎。

**拾參、本計畫經呈核定後公布實施，修正時亦同。**

**附件一**

**桃園縣K12數位學苑中小學教師網路進修第25期課程**

**國小翻轉教室-語文多文本分組合作學習 課程簡介**

|  |  |
| --- | --- |
| 項 目 | 內 容 |
| 課程名稱 | **國小翻轉教室-語文多文本分組合作學習** |
| 授課老師 | 講師：華勛國小林芷婕校長助教：雙龍國小徐瑞敏老師、大崙國小王家珍老師、龍岡國小錢善盈老師、華勛國小陳祈諦老師、華勛國小蔡依倩老師 |
| 開課緣起與學習目標 |  **開課緣起****一、教師應充實閱讀、寫作教學之知能**閱讀是一切知識的基礎；然而台灣2000年以來年參加國際閱讀評比，閱讀成績皆不如預期。台灣PISA檢討報告指出：教育現場的教學者「教師」未改變其教學策略之際，面對著強調思考、推測、邏輯能力的閱讀評量檢測，學生自然無法應答。洪蘭教授指出：「閱讀只是習慣，人類文字的發明僅數千年，尚未轉化為基因本能，所以孩子看到書，仍須大人指導閱讀。」指導學生如何閱讀則正是教師責無旁貸的專業知能。閱讀是寫作的基礎，豐富文章的靈魂。寫作需要大量的素材與構思，其靈感的來源需要以廣泛閱讀為基礎。作文是「活化」的知識運用，內心思維感知的轉化顯影，個人經驗反思的意義書寫，是以書面語言表達思想感情的產物，更是反映語文能力的窗口。假若孩子生活體驗不夠豐富多元，就需輔以「閱讀」來豐富所聞，再以基本功訓練書寫能力。簡而言之，「閱讀」是寫作的基礎，而「寫作」為閱讀與生活的綜合展現，兩者相輔相成。**二、建立教師網路學習社群，促進教師專業成長** 數位學習平台提供自由時間參與觀摩、討論、即時回饋等機制，能符合 擴大參與層面及深度討論，有利提升教師閱讀教學能力及教學省思。然而，教師的工作環境普遍具有封閉性，且一般的進修管道也較偏重理論的研討，缺乏教師們的實務分享與討論；以「教師網路學習社群」應用於教師進修活動的構想，來解決目前教師進修所面臨的困境，可提供教師們更多元、有彈性的學習方式，以落實教師專業成長與實踐終身教育。**三、案例觀摩促進教師間知識分享與創新，提昇教師教學信念** 觀摩優質教學演示能使教師更明瞭理論與實務的對應關係，提供教師閱讀策略融入寫作教學之參考。美國學界就網路上的專業發展做過一些實徵性的研究，這些研究指出，網路學習特別值得一提的成果是它提升了教師的自信，因為他們自己的實務知識對其他教師具有價值，而他們自己也願意在自己的課堂上實驗別的同事的點子。所以，本期課程希望藉閱讀教學案例觀摩促進教師間知識分享與創新。**學習目標****以資訊融入語文**教學模式進行教學演示，供教師成員觀摩、輔以線上議題討論互動、教學經驗與實作分享，培養閱讀種子教師，形塑教師閱讀學習社群與專業成長為目標。**23期案例觀摩課程閱讀策略教學關注問卷前、後測結果分析，提供本次** **課程參考**一、教師教學關注「關注」(Concern)指的是個體對某一事物的感受、想法、看法等融合而成的反應，進而引發個體產生企圖心或嘗試去做等行為的動力。1960年代中後期， Fuller 的研究發現，準教師隨著教學經驗與歷程的增長，會經歷相同的關注順序，從關心自己教學能力、角色扮演的自我關注，到關心教學的環境因素的教學工作關注，再進展為關心學生學習歷程的學習影響關注。「關注是行為的動力，行為是關注的結果」，國內一些學者的研究也強調：「教師教學關注」會影響教師在專業上的發展。因此，在推動新課程的過程中，唯有實施階段性的調查以充分了解教師的需求、掌握教師對變革的關注態度，藉此了解新課程的推展情形及教師所面臨的問題，進而研擬有效的策略，並讓教師感受到實質的成果，才能提升教育革新的實施成效。因此，在桃園縣k12第23期閱讀課程進行中，我們將教師閱讀策略教學關注分為個人關注、工作關注、學生影響關注等三大階段(如表1)，並將劉亞平(1998)中譯的關注階段量表改編成「教師閱讀策略教學關注階段問卷」進行線上施測。教師在每一階段所得之單題平均分數最高之階段為最高關注階段，也就表示教師對閱讀策略教學的關注情形愈符合該階段的特質。**表1:教師教學關注階段表**

|  |  |
| --- | --- |
| 階段 | 說明 |
| 個人關注 |  |  表示對新課程具有新認識，並有興趣了解多些有關該新課程。 個人似乎不擔心新課程與自己的關係，只關注新課程本身的一般特徵、影響、使用的要求等。 |
| 工作關注 |  |  集中關注落實新課程的歷程和工作，以及使用資訊和資源之最 佳方法。特別關注效率、組織、管理、時間表和所需時間。 |
| 學習影響關注 |  |  關注新課程對學生的影響。關心在實施新課程時，如何與其他人士協調合作。.探討新課程更多普遍性優點，包括探討 大量改變或由另一新課程取代的可行性，個人對其它新方案具有明確的想法。 |
|  |
|  |

修改自：Hall & Hord(1987), p60二、實施k12閱讀教學線上課程可有效提昇教師閱讀策略教學關注至學習影響階段以21期第一週及第七週施測之關注前後測問卷得分進行成對樣本t檢定。結果顯示出教師經過七週之線上課程學習，與學員進行針對閱讀相關議題進行互動討論後，不僅對教學工作關注程度達到顯著的改變(已接近.05顯著水準)，關心學生學習歷程的學習影響關注程度亦達到.001顯著水準(如表2所示)。**表2：「教師閱讀策略教學關注前後測問卷」成對樣本t檢定**

| 「教師閱讀策略教學關注前後測問卷」成對樣本t檢定(N=52)顯著性個人關注 .6*27*工作關注 .**052**學生影響關注  **.001** |
| --- |

 |
| 課程進行方式 | 1. 以資訊融入語文教學模式的案例分享，供教師國語課文教學影片觀摩。
2. 以線上議題討論互動與教學經驗分享，提供教師結合閱讀之教學知能與資訊，達成教學實踐。
3. 教師閱讀策略應用之教學實作分享，有助於教師學員彼此相互欣賞、激

盪，並能有效促進教學實踐與省思。 |
| 研習對象 | 全縣國小教師(120名) |
| 授課內容 | 第一週：1.分組合作學習影片欣賞 2.多文本教學策略舉隅。第二週-第五週建議3-6年級各版本實施多文本分組合作學習單元如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 版本 | 單元項次 | 單元名稱 | K12示範教學 |
| 三上 | 康軒 | 第三單元 | 台灣好風情 | ＊ |
| 翰林 | 第三單元 | 走進大自然 | ＊ |
| 南一 | 第四單元 | 台灣風情畫 |  |
| 四上 | 康軒 | 第三單元 | 世界風情 | ＊ |
| 翰林 | 第三單元 | 家鄉行腳 | ＊ |
| 南一 | 第二單元 | 文化交響曲 |  |
| 五上 | 康軒 | 第三單元 | 生命的光輝 |  |
| 翰林 | 第三單元 | 書香園地 |  |
| 南一 | 第三單元 | 散發愛與熱 | ＊ |
| 六上 | 康軒 | 第三單元 | 文化行腳 | ＊ |
| 翰林 | 第三單元 | 生活藝術 |  |
| 南一 | 第三單元 | 實現夢想 |  |

第六週：1.閱讀策略介紹 2.心智圖閱讀策略介紹第七週：四年級（大陸學生）修辭引導分組創作教學舉隅。 |
| 參考書籍 | 王家珍(2000)。快快樂樂學修辭。台北：[螢火蟲](http://www.books.com.tw/exep/pub_book.php?pubid=firefly)出版社。王家珍(2001)。修辭學習單1。台北：[螢火蟲](http://www.books.com.tw/exep/pub_book.php?pubid=firefly)出版社。吳敏而（2005）。文學圈之理論與實務。台北：朗智。 |
| 評量方式 | 網路平台之學習歷程記錄(學習時數)、討論區之參與度(文章發表次數)、實作評量。 |

\*本開課團隊主要聯絡人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 單位與職稱 | 聯絡電話(0) | 手機 | 電子信箱 | K12帳號 |
| 華勛國小林芷婕校長 | 4661587-11 | 0933082639 | head@host.hses.tyc.edu.tw | cleshead |
| 龍岡國小錢善盈主任 | 4588582-510 | 0953070527 | kant0225@yahoo.com.tw | kant0225 |
| 華勛國小陳祈諦老師 | 4661587 | 0921-284848 | ahdi@host.hses.tyc.edu.tw | ahdi |
| 雙龍國小徐瑞敏老師 | 4991888 | 0922585695 | ppp6099@gmail.com | ppp6099 |
| 大崙國小王家珍老師 | 4983424-210 | 0917287008 | jane6037@ms27.hinet.net | jnne |
| 華勛國小蔡依倩老師 | 4661587-62 | 0975778251 | A87080044@hotmail.com.tw | A8708004 |

**附件二：教學進度安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 週 別 | 日 期 | 上課內容 | 重點說明 |
| 一 | **11/10-****11/17** | **華勛國小林芷婕校長--**1.分組合作學習影片欣賞2.多文本教學策略舉隅。 | 1. **本課程同步開放第1週至第6週課程，請學員依任教年級直接線上或下載收看並實作。**
2. 請學員針對每週議題發表想法，並與其他學員進行互動討論。
3. 學員以本課程提供之教材，擬定教學計畫、規畫教學流程、進行教學實作，並完成作業

【作業】-- 以本課程提供之寫作教學範例，任選第2週至第5週課程配合進度任教(1-2節課)，並繳交寫作教學實作歷程與省思記錄表。 |
| 二 | **11/17-****11/24** | **雙龍國小徐瑞敏老師—**三、四年級康軒版本多文本分組合作學習教學舉隅 |
| 三 | **11/24-****12/1** | **大崙國小王家珍老師—**三、四年級翰林版本多文本分組合作學習教學舉隅 |
| 四 | **12/1-****12/8** | **華勛國小陳祈諦老師—**五年級康軒版本多文本分組合作學習教學舉隅 |
| 五 | **12/8-****12/15** | **華勛國小陳祈諦老師—**六年級版康軒本多文本分組合作學習教學舉隅★**繳交作業** |
| 六 | **12/15-****12/22** | **華勛國小林芷婕校長--**1.閱讀策略介紹2.心智圖介紹 |
| 七 | **12/22-****12/27** | **大崙國小王家珍老師--**四年級（大陸學生）修辭引導分組創作教學影片觀賞與分享。 |

**附件三：研習時數說明**

|  |
| --- |
|  各項課程內容分配之研習時數 |
| 項 目**(研習時數分配)** | 內 容 說 明 |
| 一、平時成績**(6小時)** | 個人學習歷程時數應達6小時以上 |
| 二、議題討論**(4小時)** | 每週就當週研習課程在平台與社群學員進行互動討論。學員們在觀看七週課程之後，請就研習課程在平台與社群學員進行互動討論，**每週至少發表1篇，並回應1篇(每篇至少達30字)**。 |
| 三、個人作業**(10小時)** | 【作業規範】-- 以本課程提供之寫作教學範例，在所任教的班級進行寫作教學試教(1~2節課)，並繳交寫作教學實作歷程與省思記錄表（8小時）。 |
| **備註：**1.上述之項目開課後可能依學員學習狀況與需求，微幅調整相關實施內容。 |