

張杏月 / 女高音

畢業於「中國文化大學」藝術研究所音樂組。
曾任教「中國文化大學」中國音樂學系聲樂組。
經常與專業樂團合作演唱,並擔任節目主持人。

出版專輯:『夢中人』、『望春風』、『天上人間』、『你是春天阮是花』、『心靈之歌—我願』。

曾舉辦數十場個人演唱會,歌聲傳遍歐、美、亞等數十國:

- <鄉土情·菩提心>、<車鼓姑娘> 獨唱會。(與台北市立國樂團)
- <故鄉·我的故鄉>獨唱會。(國家國樂團)
- 應新加坡華商會之邀,為晚晴園與大巴窰福利服務中心舉辦<張杏月獨唱音樂會>。(上海爵士樂團)
- 應香港康樂署之邀於荃灣大會堂,舉辦<俄琴妙韻神州情>演唱會。(俄羅斯Balalaika樂團)
- 於泰國曼谷為泰北建校募款之<大愛音樂饗宴--張杏月慈善演唱會>。(全上)
- 為「台灣癌症基金會」主辦<你是春天阮是花>慈善演唱會,巡迴於台、新、馬...等地。(全上)
- 『心靈之歌—我願』<張杏月慈善演唱會>。(台北市立國樂團青年團)
- <遣懷--中國藝術歌曲獨唱會>--以歌會友於「七夕」。
- 於印尼舉辦<仙樂飄飄處處聞>-張杏月慈善演唱會。
- 2009年四月應邀於新加坡濱海藝術中心舉辦兩場:<西子灣長堤--張杏月與高雄市交響樂團人文音樂會>,甚獲好評。
- 2010年起 多次與高雄市交響樂團合作演出“情歌時代”音樂會,回響熱烈。
- 2011擔任法鼓山人文教育基金會“心六倫活動大使”錄製「把心打開」、「心在平安裡」CD,並舉辦多場演唱會,傳遞歌聲與關愛的歡喜與自在。

樂評家與音樂藝術工作者筆下之「張杏月的歌樂藝術」:

- 張杏月歌聲婉轉動人,彷彿就像那水中撈起的月亮... 令全場聽眾跟著她如痴如醉...(劉斌)
- ...她用那與眾不同的歌喉,演唱得如出水芙蓉,毫無雕琢、斧鑿之痕,音樂形象清新、生動,而又境界優美,超凡絕俗。...(李鳳云)
- 我們發覺這位歌唱家的表現是樣樣皆能,音色甜美、優雅、有親切感,正所謂「唱個樣似個樣」...(司徒敏青)
- “...張杏月是充分地發揮了她那字正腔圓的功力和那份至情至性的投入...”(關迺忠)
- “...最令人讚賞的是張杏月的 Bel Canto 技法與中國漢語咬字結合得非常協調, ...善於將字融於聲中而化為美的歌唱...”(史君良)
- “...I enjoy the music very much, something is touching my heart, The sound is full with tender and romantic feelings. The voice from Elaine is brilliant and smooth. ...”(德國·樂評家/Ulli)
- ...她的專輯:《夢中人》和《望春風》。前者油畫般深沉凝重,後者水彩般明快嬌豔,給人感覺這是一個擅長用歌喉作畫的難得女高音。...《天上人間》應該就是清麗纖巧的工筆了,它那種“半入江風半入雲”的清遠,透出似是故人來的不盡欣喜。(熊永明)
- ...她透過精緻的語法、靈巧的花飾,豐沛的音量、亮麗的音色來行腔,賦予中國歌樂自然親和、細膩精美的嶄新感受。” “...佛曲的玲瓏潔淨、詩歌的細緻典雅、西北民歌的激越高亢、江南民歌的輕柔婉轉、台灣民歌的熟稔親切...她都能精確表達、真摯傳神,歌者聆者兩無窒礙……”(黃瑩)