教育部105年「教育有『I』-愛在他鄉『役』起來」

微電影創作研習實施計畫

壹、依據：

一、105年偏鄉教育創新實體活動研討會議主席指(裁)示事項。

二、教育部替代役教育服務役役男服勤管理要點。

貳、目的：

為讓社會各界充分了解本部教育服務役役男勤務內容，並善用新媒體行銷，將教育服務役充滿愛、榜樣與感動的故事傳播出去，爰辦理微電影拍攝研習活動，讓研習者學習創作具有特色之教育役微電影，展現教育役偏鄉服務、關懷弱勢及熱衷公益之大愛精神，以行銷整體教育服務役公益形象。

叁、主辦單位：教育部學生事務及特殊教育司

協辦單位：高雄市政府教育局

肆、研習日期：

105年1月21日(星期四)至1月22日(星期五)。

伍、研習地點：

中國青年救國團高雄澄清湖青年活動中心( 高雄市鳥松區鳥松里文前路140號)。

陸、研習對象與員額：

一、具影片拍攝相關事務專長背景或對影片拍攝有熱忱與興趣之人員。

1.現職或退役教育服務役役男。

2.各直轄市及縣(市)服勤單位管理人員(含教育局處及聯絡處)。

3.各服勤處所管理人員。

4.曾從事教育服務役相關管理工作人員。

二、以教育局(處)及聯絡處為報名單位，各**直轄市政府教育局、縣(市)政府教育處每單位名額4-6名**、各**聯絡處每單位至多3名**參加(縣市內名額可視需要互相流用，請自行協調)，總員額以不超過150名為限，本部得視報名情況調整各單位員額。

柒、報名時間及方式：

請填具個人相關資料向所屬縣市服勤單位報名，各服勤單位完成人員資審彙整後，於105年1月8日(星期五)1700時前將報名資料以電子郵件或傳真回復連絡人彙辦 (報名表如附錄1)。

連絡人：高雄市政府教育局李祈璋教官

電話：07-7995678#3125-3130或07-7406610

傳真：07-7406613

電子郵件：[turnchi1013@gmail.com](mailto:turnchi1013@gmail.com)。

捌、研習課程：

本次研習課程規劃如附錄2。

玖、其他：

ㄧ、各縣市服勤單位均應擇優派員參加，並請核予參加人員公假前往研習。

二、參加本研習之公職人員得列計公務人員終身學習時數，教師得列計教師

在職進修研習時數；完成全程研習課程者，核發研習證書。

三、服裝規定：

(ㄧ)軍職及替代役人員著冬季制服加外套，於報到時服儀檢查。

(二)文職人員著輕便服裝。

(三)參訓人員均需攜帶體育服裝及球鞋。

四、本部預於105年7-8月期間辦理教育役微電影競賽活動(計畫另案函頒)，本次研習人員應以後續參與比賽人員為優先選派，以發揮研習最大功效。

拾、本計畫如有未盡事宜，得另增（修）訂之。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教育部105年「教育有『I』-愛在他鄉『役』起來」微電影創作研習活動報名表  附錄1 | | | | | | |
| 縣市 | 單位  (學校) | 職稱 | 姓名 | 聯絡電話  (辦公室)  (行動電話) | e-mail | 備考 |
|  |  |  |  | 辦公室：  行動電話： |  | 1.葷□素□  2.緊急連絡人  姓名：  行動電話： |
|  |  |  |  | 辦公室：  行動電話： |  | 1.葷□素□  2.緊急連絡人  姓名：  行動電話： |
|  |  |  |  | 辦公室：  行動電話： |  | 1.葷□素□  2.緊急連絡人  姓名：  行動電話： |
|  |  |  |  | 辦公室：  行動電話： |  | 1.葷□素□  2.緊急連絡人  姓名：  行動電話： |
|  |  |  |  | 辦公室：  行動電話： |  | 1.葷□素□  2.緊急連絡人  姓名：  行動電話： |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教育部105年「教育有『I』-愛在他鄉『役』起來」微電影創作研習課程表  附錄2 | | | |
| 日期 | | 1月21日 | 1月22日 |
| 節次 | 時間 | 星期四 | 星期五 |
|  | 06：30  |  07：50 |  | 晨喚與活力操  （07:00-07:30早餐） |
| 講座 |  | 辦班幹部 |
| 一 | 08：00  |  09：00 | 報到  （0850前完成報到）  (0850-0900開訓) | 擷取精彩瞬間  |  攝影技巧 |
| 二 | 09：00  |  09：50 | 智慧財產權 |
| 講座 | 高等法院高雄分院 楊富強法官 | 楓籟攝影工作室 黃柏森攝影師 |
| 三 | 10：00  |  10：50 | 由無到有  |  製片實務 | 微電影的靈魂  |  劇本創作與導演實務 |
| 講座 |
| 四 | 11：00  |  11：50 |
| 講座 | 王芝方製片 | 游智煒 導演 |
| 1200－1330 | | 午餐及休息 | 結訓與綜合座談 |
| 五 | 13：30  |  14：20 | 身體會說話  |  表演藝術 |
| 講座 | 亞洲劇團 鄧羽玲老師 | 教育部長官 |
| 六 | 14：30  |  15：20 | 影片後製  |  剪接技法與網路資源之運用 | 賦  歸 |
| 講座 |
| 七 | 15：30  |  16：20 |
| 講座 | 野視創意工作室 沈冠潁攝影師 |
| 八 | 16：30  |  17：20 | 取材生活中的創意 |
| 講座 | 放克劇團團長 陳俊佑老師 |
| 1800－1850 | | 晚餐及休息 |
| 九 | 19:00  |  21:00 | 賞析、解構微電影 |
| 講座 | 正修科技大學 鄭仕恩老師 |
| 2200－ | | 寢室熄燈 |