

## 二、學校現況分析：(SWOTS 分析)

| 項目      | S (優勢)                                                                                                                                             | W (劣勢)                                                                                                                               | O (機會點)                                                                                                                                      | T (威脅點)                                                                                                                          | S (行動策略)                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 地理環境    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 沿海四區之一，校景幽雅，鄰近五酒桶山。</li> <li>■ 前臨坑子溪，背面近後面坑自然步道及草子崎山林步道，空氣清新，氣候宜人。</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 藝術文化刺激少，學習不利。</li> <li>■ 緊鄰山林路且近家畜屠宰場，道路狹小且噪音大。</li> <li>■ 學區遼闊、村落分散，客運班次少，交通不便。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 鄰近交通線包含 108 縣道、濱海公路、中山高速公路。</li> <li>■ 位於林口保育臺地，學校與社區自然生態豐富多元。</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 社區偏向傳統農業發展。</li> <li>■ 大眾運輸工具缺乏，客運班次少，交通不便。</li> <li>■ 保育區限建，導致人口外移且急速老化。</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立 E 化校園，暢通即時資訊。</li> <li>■ 發展學校老人及代間教育，整合社區總體營藝術造。</li> <li>■ 結合並運用社區自然與人文資源，建立藝術永續校園。</li> </ul> |
| 學校規模    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 普通班 10 班，全校學生 103 人，編制內教職員工 16 人。</li> <li>■ 校地面積 1.22228 平方公尺。</li> <li>■ 普通教室 10 間，專科教室 2 間。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校地狹長高低落差大，學校後山規劃發展受限。</li> <li>■ 進出通道狹窄又有坡道，上下學危險性高。</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 特色學校級營造空間美學政策推動，有利學校發展。</li> <li>■ 學校規模小，師生互動多，落實精緻教育理想。</li> <li>■ 增聘鐘點藝文師資。</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 生計維持靠農業，工作機會缺乏，人口外流嚴重，學生數逐年減少。</li> <li>■ 部分家長參與度較低，相對信任不足。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美化校園環境，並提升教學 E 化行政效率。</li> <li>■ 加強學校社區互動，整合各界資源。</li> <li>■ 爭取社會藝術團體贊助，以藝文社團學習提升學童能力。</li> </ul>  |
| 項目      | S (優勢)                                                                                                                                             | W (劣勢)                                                                                                                               | O (機會點)                                                                                                                                      | T (威脅點)                                                                                                                          | S (行動策略)                                                                                                                                    |
| 校舍及教學設備 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 電腦網路、視訊設備完善，教學設備充足，圖書軟硬體加強中。</li> <li>■ 校舍空間美化及學校社團設備持續擴增中。</li> <li>■ 各種教學空間需多元運用。</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 人力缺乏，設備管理不易。</li> <li>■ 校地小，無法規劃完整室內活動場所。</li> <li>■ 藝文專科教室配置不足。</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 落實校園環境綠化美化，充滿藝術氣息。</li> <li>■ 規劃水生植物生態池、教學農園等境教。</li> <li>■ 建置畫廊迴廊長期展示藝聞作品。</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校舍老舊，空間配置限制，修善經費負擔極重。</li> <li>■ 開放空間設施易被破壞。</li> <li>■ 專科教室不足，無法有效提供藝文教學場域。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 落實校舍設備安全檢查及公務保管責任。</li> <li>■ 營造饒富趣味的多元彈性空間，提升學習績效。</li> <li>■ 運用社區資源，延伸藝術教學場所。</li> </ul>         |
| 教師資源    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 合格教師比率高達 85%，教學認真有活力。</li> <li>■ 進修意願強，學習快可塑性高。</li> <li>■ 年長教師樂於協助後進，同仁相處融洽。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 班級少，各科師資分配不均，無法兼顧專長教學。</li> <li>■ 人力有限，無法一一參加各項進修研習。</li> <li>■ 藝文師資缺乏</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 鼓勵教師參與各領域專業研習。</li> <li>■ 整合教師共識，申請專案增能藝文教學知能，規劃特色學校。</li> <li>■ 促進教師參與決策，凝聚共識，建立實驗教育願景。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 居住外地之教師較多，更替快，影響人才長期培植。</li> <li>■ 一般教師無具備美術或音樂專長。</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 成立教師成長團體，規劃教師本位進修，提升專業知能。</li> <li>■ 運用學習型組織提昇專業。</li> <li>■ 爭取外來專業師資，充實學習領域。</li> </ul>           |

|      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 行政人員 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 專任行政人員任勞任怨，積極任事。</li> <li>■ 兼任行政職以輪動機制，落實E化檔案管理，以求無縫接軌。</li> <li>■ 人員編制少，橫向聯繫佳，溝通協調易。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 兼行政職工作壓力大業務繁重，資深教師不願參與行政工作。</li> <li>■ 兼職人員替換快，經驗傳承難。且部分兼任行政職未加給。</li> <li>■ 缺乏網路管理人才，許多教育局要求的資訊工作無法執行。</li> <li>■ 主計、人事採外校兼任，許多重要會議無法參與，不利行政間聯繫、協調、分工。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 行政人員年輕化，學習快。</li> <li>■ 運用電腦提高行政效率。</li> <li>■ 暢通溝通管道，接納建言。</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 工作量大，責任重，易造成職業倦怠。</li> <li>■ 社區壓力團體強勢，經常要求學校配合社區活動，行政人員必須處理許多非校務工作。</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立有效的行政運作模式，簡化工作程序。</li> <li>■ 加強責任分工，平衡工作負擔。</li> </ul>                                                  |
| 學生條件 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 天性純樸，體能佳，可塑性高。</li> <li>■ 學生品行良好，服從性高，常規較佳。</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 文化刺激少。</li> <li>■ 良好讀書習慣未確立。</li> <li>■ 學習不積極，易受外界影響。</li> <li>■ 親子良性互動不足。</li> <li>■ 學習意願低，未能培養興趣或發展才藝</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學習潛能開發空間大。</li> <li>■ 小班教學精神持續推動，重視個別差異。</li> <li>■ 訴求精緻多元教育，有利學生建立自信與學習動機。</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 單親、隔代教養學生人數持續增加。</li> <li>■ 學生挫折容忍力低，受社會風氣影響，上網及沉迷3C產品的案例增加。</li> <li>■ 投入網路、看電視及玩電動時間太多。</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 規劃多元教學及社團活動，讓學生能快樂生活、有效學習。</li> <li>■ 加強親職教育、家庭教育。</li> <li>■ 推展環境生態教育、藝術教育，培養學生愛鄉親土情懷。</li> </ul>        |
| 項目   | S（優勢）                                                                                                                                     | W（劣勢）                                                                                                                                                                                                       | O（機會點）                                                                                                                                         | T（威脅點）                                                                                                                                           | S（行動策略）                                                                                                                                            |
| 家長狀況 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 對學校頗具有信認、期望高。</li> <li>■ 尊重學校及配合各項活動與措施。</li> <li>■ 背景單純，人情味濃厚，親師互動良善。</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 普遍忙於生計，疏於管教。</li> <li>■ 教育程度較低，自信心不足，管教不當。</li> <li>■ 被動地參與親師合作，重視智育的傳統觀念。</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 提供親職教育，接受度高。</li> <li>■ 親師溝通管道通暢。</li> <li>■ 實施家庭訪問，增進教育理念交流。</li> <li>■ 有較多的社會資源及物質援助及幫忙。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 謀生不易，外出離家者眾，增加家庭教養困難。</li> <li>■ 家庭變故率高。</li> <li>■ 經濟不景氣，待業家長多。</li> <li>■ 部分家庭功能不彰，忽略生活教育。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 整合家長會及義工資源，推展家長成長團體。</li> <li>■ 成立家長支持聯絡網。</li> <li>■ 多辦班親會、親職活動、藝文活動等宣導。</li> <li>■ 出版親師溝通刊物。</li> </ul> |
| 社區參與 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 機關社團與學校互動良好。</li> <li>■ 學校積極參與社區活動。</li> <li>■ 辦理社區報，掌握社區資訊。</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 整合不易，社區意識尚在建立中。</li> <li>■ 民眾工作忙，參與學校活動意願低。</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 社區重建，建立生命共同體。</li> <li>■ 實施校本生態環境教育課程，型塑社區學校化、學校社區化理想。</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 刻板印象及傳統窠臼深，共識形成困難。</li> <li>■ 社區觀念保守，不易接受創新或改變。</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 參與社區活動傳承文化。配合社區文教活動，規劃學校本位課程。</li> <li>■ 善用地方資源，推動校園志工，強化功能。</li> </ul>                                   |
| 地方資源 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 物產種類豐富</li> <li>■ 地形地貌變化多。</li> <li>■ 各機關行政、民間機構均全力支持學校。</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 缺乏豐富社教資源。</li> <li>■ 文化面缺乏重視，吸引力不足。</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教育機會均等，爭取專案補助。</li> <li>■ 積極爭取各界補助，提升教學條件。</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 組織系統各一，整合不易。</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立社區資源檔案，融入學校本位課程。</li> <li>■ 社區人文特色融入教學，與學校互動佳。</li> </ul>                                               |