

桃園市蘆竹區外社國民小學 110 學年度「生活課程」計畫

一、依據

- (一) 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨數學領域課程綱要。
- (二) 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- (三) 本校學校願景及學校教育目標
- (四) 本校 110 學年度行事曆
- (五) 本校課程發展委員會決議

二、基本理念

兒童從生活中開展學習。他們在生活中遊戲、在生活中探索、在生活中觀察，而認識了世界的樣貌；他們在生活中與人互動，學習社會規約，在大人的照顧引領下，身心順利發展。對孩子們而言，生活不是學科知識的加總，而是發展各方面知能的源頭。生活課程以生活為主軸，視生活為整體。

兒童天生好奇，喜愛探索。他們從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。對孩子們而言，生活從自發的活動開始，生活是孩子與社會文化、自然環境及他人互動後不斷調整與成長的過程。生活課程以兒童為主體，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機；生活課程時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛探求未知；生活課程帶領孩子發現與探究問題，讓孩子嘗試以建設性的方法解決問題、感受成功的經驗，並進而提升想法。

生活課程讓兒童繼續透過生活中的遊戲、探索和觀察來認識人、事、物的特性與關係；生活課程讓孩子經由體驗、操作與行動來探究問題、組織知識、學習做事的方法並提升美感經驗；生活課程讓孩子進行創造、感受美的形式，以擴展他們的想像；生活課程讓孩子在人群互動中，體察人與人、人與生態環境之間相互依存的重要性，發展關懷、尊重、互助合作的態度；生活課程讓孩子在生活中學習經營自己的生活。

國民小學低年級課程乃屬國民教育之開端，特別應以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

三、生活課程理念

- (一) 藝術探究的過程中，要能引導兒童培養欣賞的態度、感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。
- (二) 生活統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發現生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- (三) 教師宜設計及經營學習的環境，使學生有時間、有空間從事學習活動。例如鼓勵學生參與藝術活動，做課外的主題研究。
- (四) 藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，提升學生的學習興趣。
- (五) 運用各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，來體驗多樣化的生活文化。

四、課程目標

- (一) 培養探索生活的興趣與熱忱，並具備主動學習的態度。
- (二) 學習探究生活的方法，並養成良好的做事習慣。
- (三) 覺知生活中人、我、物的特性，並瞭解彼此間的關係與其變化現象。
- (四) 察覺生活中存在多元文化與各種美的形式，並養成欣賞的習慣。
- (五) 察覺自己生活在各種相互依存的網絡中，能尊重並關懷他人與環境。
- (六) 從藝術的探索、欣賞與表現活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。
- (七) 樂於參與各種藝術活動，擴展文化與藝術視野。
- (八) 認識自身周圍環境的特性與變化，覺察到社會中的各種網絡關係，進而關懷自己的周遭環境。
- (九) 喜歡觀察環境中的事物，獲得發現的樂趣。
- (十) 認識、了解並關懷周邊的動、植物。

一年級教學目標

- (一) 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。
- (二) 覺察自己可以決定自我的發展。
- (三) 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。

二年級教學目標

- (一) 辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物。
- (二) 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。
- (三) 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。

五、課程設計

（一）理念

1. 應考量兒童的生活經驗，並與真實生活情境做連結。
2. 生活課程在於培養學童的生活能力，並為三、四年級奠立基礎。
3. 教材內容以生活化、實用化、趣味化為主。
4. 課程採循序漸進、由淺至深，符合學生學習為原則。
5. 上課節數額外使用部分彈性學習節數為宜。

（二）實施內容

1. 教材——採用康軒出版社編選教材
2. 教法——班級教學、情境教學、教師協同教學、學校活動重點教學
3. 師資——學校既有教師為優先
4. 評量——口語評量、動態評量、紙筆測驗
 步驟——
 教學前——安置性評量/分組學習
 教學歷程——形成性、診斷性評量
 教學後——總結性評量、實作評量
5. 實施節數——本學期分上下兩學期，學生學習日數約 200 天
 節數由生活課程上下學期各 120 節排定合計 240 節。

六、實施原則及策略

- （一）運用協同教學達成學習目標。
- （二）善用多元評量，注重學習過程。
- （三）選編教材時要掌握統整的原則，注意領域中縱向的發展與領域間橫向的聯繫。
- （四）融入重要七大議題於課程中進行教學。
- （五）授課教師應對各單元之教學活動，以生活為中心，統整人與自己、人與社會及人與自然的關係，來擬定教學計劃。
- （六）應使兒童發展生活中的各種互動與反省的能力，奠定從生活中學習的基礎。
- （七）教學活動應善用教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- （八）評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量。
- （九）教師應參酌學生的學習能力，調整其教材教法。並照顧到學生特殊需求及學習性向和能力等方面的個別差異，提供多樣的活動型態，給予適當的輔導。
- （十）本計畫應配合學校總體行事、學年教學計劃及班級經營計畫等配套措施執行。

- (十一)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (十二)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (十三)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

七、教學評量與分析

- (一)評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。
- (二)評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零碎的記憶性知識。
- (三)評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有(1)習作學習單(2)歷程檔案評量(3)口頭評量(4)實做評量(5)紙筆評量。
- (四)評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。
- (五)教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。
- (六)學生學習成就概述

生活課程包括社會、自然與生活科技、以及藝術與人文等三個層面，且本校位於都市區域繁華地帶，因此兒童有太多機會接受新科技訊息的刺激和藝文活動的薰陶；另一方面，家長也較重視孩子在生活、藝文和科技上的多元能力。本階段的兒童學習能力甚強，因此課程設計應以實際操作或利用多媒體進行具像說明，方可達教學之成效。

(七)師資分析

師資陣容：目前本領域授課教師均為專業教師，且專業領域廣泛多樣，具有設計、規劃課程的能力，同時能依教師專長指導學生進行生活領域研究。藉由研習活動或領域小組會議共同研討、分享，提升領域教師專業素養，提升教學品質。每位擔任生活領域課程的教師，應參與本縣輔導團精進教學計畫提昇專業知能研習，對教學應用與教學方法的提昇均能有深入的研究。

八、計劃經課程發展委員會通過得實施，修正時亦同。